

Český jazyk a literatura – 1. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
<p>Plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti. Porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti. Respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru. Pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost. V krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči. Volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích. Na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev. Zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním. Píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev. Seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh.</p>	<p><i>na konci 1. ročníku díky (v) předmětu Český jazyk a literatura žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ přečte všechna malá i velká písmena tiskací i psací abecedy ➤ plynule přečte jednoslabičná slova, slova dvojslabičná s otevřenou slabikou ➤ pravidelným tréninkem se snaží o zlepšování plynulosti čtení u obtížnějších slov (dvojslabičná se zavřenou slabikou, dvojslabičná se shluky souhlásek, trojslabičná) ➤ od počátku se snaží o porozumění přečtenému, což dokládá při různorodé práci s textem ➤ porozumění písemným i mluveným pokynům dokládá při plnění úkolů ➤ učí se pracovat s písemným zadáním, nebojí se zeptat, když něčemu nerozumí ➤ adekvátně reaguje na mluvené pokyny – pozdrav, oslovení, prosba, poděkování, omluva ➤ osvojuje si základní komunikační pravidla ve škole, ve třídě – pozdravy, oslovení, prosba, poděkování, omluva ➤ nevykřikuje, ale hlásí se o slovo, případně dodržuje pravidlo, které platí třídě ➤ trénuje zdvořilé naslouchání (při rozhovoru), ale i naslouchání věcné, aby porozuměl slyšenému a uměl adekvátně reagovat, případně se zeptat ➤ snaží se mluvit srozumitelně, pečlivě vyslovuje a opravuje nesprávnou výslovnost ➤ učí se pracovat s hlasem, mluvit dostatečně nahlas („velký hlas“) a při práci v hodině používá „půlmetrový“, případně „metrový“ hlas ➤ docvičuje výslovnost hlásek, které ještě nevyslovuje zcela čistě ➤ s pomocí učitele se učí při mluvení správně dýchat a volit vhodné tempo řeči ➤ osvojuje si užívání vhodných verbálních prostředků 	<p>Komunikační a slohová výchova</p> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> • praktické čtení – vyvozování a čtení jednotlivých písmen velké i malé tiskací i psací abecedy, technika čtení slov, vět, případně i krátkých textů • věcné čtení – vyhledávání informací <p>Naslouchání</p> <ul style="list-style-type: none"> • praktické naslouchání – zdvořilé, vyjádření kontaktu • věcné naslouchání – pozorné, soustředěné (snaha o porozumění) <p>Mluvený projev</p> <ul style="list-style-type: none"> • základy techniky mluveného projevu – dýchání, tvoření hlasu, výslovnost; vyjadřování závislé na komunikační situaci • komunikační žánry – pozdravy, představení se, oslovení, prosba, poděkování, omluva, vyprávění podle obrázkové osnovy, zážitky z četby • základní komunikační pravidla – neskáče do řeči, udržuje oční kontakt, střídá role posluchač, mluvčí <p>Písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní hygienické a pracovní návyky – uvolňovací cviky, správné sezení, náklon sešitu,

	<p>(doplňuje vhodné slovo do věty, dotváří příběhy apod.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ při dramatizaci, pantomimě, případně při recitaci se pokouší využít také některé užívané neverbální prostředky (ty, ty, ty; pá, pá; mimika; postoj; pohyb apod.) ➤ učí se odpovídat na otázky, případně tvořit jednoduché věty k danému tématu, k obrázku ➤ zkouší srozumitelně formulovat svoji myšlenku ➤ tvoří věty k obrázkům obrázkové osnovy a pokouší se vypravovat kratičký příběh ➤ řadí obrázky podle posloupnosti ➤ doplní chybějící obrázek do textu ➤ ilustruje příběh ➤ podílí se na tvorbě obrázkové osnovy k přečtenému, na dokončení děje ➤ snaží se u psaní správně sedět tak, aby zvládal psát a nebolela ho záda ani ruka ➤ snaží se o správný úchop, resp. drží tužku tak, aby zvládal psát nejlépe, jak dovede ➤ píše správné tvary písmen – hůlkové písmo a spojitě vázané písmo ➤ správně navazuje písmena do jednoduchých jedno- dvouslabičných slov ➤ učí se přepsat slovo a jednoduchou větu správně, za pomoci učitele se učí kontrolovat písemný projev ➤ <i>rozumí pokynům přiměřené složitosti</i> ➤ <i>dbá na správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné dýchání</i> ➤ <i>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</i> ➤ <i>spojuje písmena a slabiky</i> 	<p>držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem</p> <ul style="list-style-type: none"> • technika psaní – plynulost, lehkost a vázanost pohybů, úhlednost, správnost tvarů i spojování písmen do slov • grafické prvky – lomená čára, tečky, volná linie, kruh, ovál, dolní oblouk, šikmá čára, svislá čára, vodorovná čára, horní oblouk, závitnice, vlnovka, přímá čára, svislá vlnovka, spirálovitá čára, spirálovitá čára do kruhu, prohnutá čára v různých polohách, prohnuté čára, ostrý obrat, horní zátrh, horní oblouk, dolní zátrh, dolní oblouk, horní klička, dolní klička, uzavřený ovál, hadovka, srdcovka • psaní hůlkové (písmena velká tiskací) i vázané, psaní číslic
<p>Rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky. Porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená. Užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ v období přípravy na čtení zvládne úkoly sluchového a zrakového vnímání, pravolevé orientace a mluveného projevu ➤ hlásková analýza slov (rozhláskuje slovo, slovo rozčleněné na hlásky vysloví jako celek) ➤ slabičná analýza slov (vytleská či vytuká slabiky; pozná délku slabiky, kterou znázorní graficky) 	<p style="text-align: center;">Jazyková výchova</p> <p>Zvuková stránka jazyka sluchové rozlišení hlásek, výslovnost krátkých a dlouhých samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, hlásková i slabičná analýza slov, postavení hlásky ve slově</p>

přídavných jmen a sloves.
Rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky.
Odůvodňuje a píše správně: velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob.

- určí začátek slova – náslovná hláska, postavení hlásky ve slově
- vymyslí slova začínající či končící stejnou hláskou, slabikou
- rozliší grafickou podobu písmen (najde stejná – odlišná písmena)
- rozliší grafickou podobu slov (najde stejná – odlišná slova)
- ústně skládá slova z hlásek, mění ve slovech písmena se záměrem vytvořit nové slovo
- rozlišuje slovo, slabiku, hlásku, písmeno
- rozlišuje dlouhé a krátké samohlásky např. v říkankách
- dlouhé samohlásky pečlivě vyslovuje, vytleskává a zároveň „předvádí“ nebo zaznamenává délky

- rozšiřuje si slovní zásobu, učí se novým pojmům z různých tematických okruhů (především z prvouky)
- pochopení významům slov dokládá spojováním slov s obrázky, výběrem vhodných slov do vět, pantomimou aj. tvořivými úkoly zaměřenými na pochopení významu slov
- v kontextu komunikační situace se snaží užívat významově správná slova

- tvoří jednoduché věty se správnými tvary slov
- v malovaném čtení nahradí obrázek správným tvarem slov
- k obrázkům obrázkové osnovy tvoří věty se správnými tvary slov
- v jiných mluvených projevech se snaží používat správné tvary slov

- učí se číst otázku a rozkaz se správnou intonací, snaží se napodobit vzorové čtení otázky a rozkazu
- s pomocí učitele se učí správně psát větu oznamovací (začátek a konec věty)

- pravopis věty, případně velkého písmene u jména si postupně osvojuje s pomocí učitele
- učí se kontrolovat svůj písemný projev

Slovní zásoba a tvoření slov
slova a pojmy, význam slov

Tvarosloví
tvary slov

Skladba
druhy vět, pořadí slov ve větě;
věta jednoduchá

Pravopis
pravopis věty s důrazem
na začátek a konec věty;
velká písmena u jmen a příjmení

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>rozlišuje všechna písmena malé a velké abecedy</i> ➤ <i>rozeznává samohlásky (odlišuje jejich délku) a souhlásky</i> ➤ <i>tvoří slabiky</i> 	
		Literární výchova
<p>Čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku.</p> <p>Vyjadřuje své pocity z přečteného textu. Rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění. Pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ čte vhodné texty, pozorně naslouchá ➤ recituje jednoduché básničky a říkadla; při recitaci se snaží o vhodnou hlasitost, tempo a výslovnost ➤ učí se zhodnotit, co četl; vyjádřit, proč se mu příběh nebo kniha líbila/nelíbila, vyjádřit se slovy, obrázkem, případně barevnou škálou ➤ s pomocí učitele se pokusí doporučit přečtenou knihu spolužákům s důrazem na kladné stránky ➤ rozpozná prózu a básničku, případně pohádku od příběhů o dětech, o zvířátcích apod. ➤ aktivně se zapojí do plnění úkolů k textu ➤ ilustruje text ➤ dokončuje text, předvídá, jak by mohl příběh pokračovat ➤ dramatizuje, volně reprodukuje vhodný text ➤ vžívá se do chování hlavních hrdinů, hodnotí jejich chování ➤ pastelkovým testem („barometr pocitů“) zaznamenává svoje zážitky z četby ➤ <i>pamatuje si a reprodukuje jednoduché říkanky a dětské básně</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poslech literárních textů • zážitkové čtení a naslouchání

Český jazyk a literatura – 2. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
	<i>na konci 2. ročníku díky (v) předmětu Český jazyk a literatura žák:</i>	Komunikační a slohová výchova
<p>Plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti. Porozumí písemným nebo mluveným</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ porozumí písemným pokynům či zadání přiměřené složitosti 	Čtení <ul style="list-style-type: none"> • praktické čtení – technika čtení,

pokynům přiměřené složitosti.
Respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru.

Pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost.

V krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči.

Volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích.

Na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev.

Zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním.

Píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev.

Píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení.

Seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh.

- čte plynule jednoduché texty; vlastními slovy sdělí, o čem četl
- rozvíjí příběh; tvoří otázky k textu a odpovídá na ně
- doplní text vhodnými výrazy, škrtně slova, která do textu nepatří

- pozorně naslouchá, reprodukuje jednoduchá sdělení, odpoví na otázku, snaží se pochopit a splnit slovní zadání
- ptá se, čemu nerozuměl

- docvičuje správnou výslovnost všech hlásek, mluví dostatečně nahlas
- snaží se o vyjádření melodie věty oznamovací, tázací a rozkazovací
- v jednoduchých komunikačních situacích volí vhodné slovní prostředky a výpověď přizpůsobí osobě, se kterou mluví (dospělý člověk, vrstevník)
- tvoří jednoduchá vyprávění podle obrázkové osnovy, dodržuje posloupnost slov ve větách i pořadí vět
- srozumitelně sděluje své zážitky
- učí se pozorovat věci, osoby a zvířata a pomocí osnovy je popisuje
- spoluvytváří třídní pravidla slušné komunikace a respektuje je

- při psaní správně sedí a správně drží psací náčiní
- píše správně a úhledně všechna písmena i číslice, přiměřený text opíše bez chyb; kontroluje si, co napsal
- s pomocí učitele se učí správně psát jednoduchá sdělení

- *čte s porozuměním jednoduché texty*
- *rozumí pokynům přiměřené složitosti*
- *dbá na správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné dýchání*
- *zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním*
- *píše písmena a číslice – dodržuje správný poměr výšky písmen ve slově, velikost, sklon a správné tvary*

čtení pozorné, plynulé

- věcné čtení – práce s různými informačními zdroji, vyhledávání informací, klíčová slova

Naslouchání

- praktické naslouchání – zdvořilé, vyjádření kontaktu
- věcné naslouchání – pozorné, soustředěné (snaha o porozumění)

Mluvený projev

- základy techniky mluveného projevu – výslovnost, hlasitost, melodie řeči – ? !
- komunikační žánry – představení se, oslovení kamarádů, přivítání, omluva, pozdravy, telefonování, dialogy na základě běžných situací (u lékaře, v obchodě); vyprávění podle osnovy, zážitky z četby, z televizních pořadů; jednoduchý popis zvířete, věci, osoby
- základní komunikační pravidla – neskáče do řeči, udržuje oční kontakt, střídá role posluchač, mluvčí

Písemný projev

- základní hygienické návyky – správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem
- technika psaní – úhlednost, správnost tvarů i spojování písmen do slov

	<p><i>písmen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>spojuje písmena a slabiky</i> ➤ <i>dodržuje správné pořadí písmen ve slově a jejich úplnost</i> ➤ <i>opisuje a přepisuje krátké věty</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • žánry písemného projevu – adresa, přání, pozdrav z prázdnin
<p>Rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky.</p> <p>Porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená; vyhledává v textu slova příbuzná.</p> <p>Porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost. Rozlišuje slovní druhy v základním tvaru. Užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves.</p> <p>Spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy.</p> <p>Rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky.</p> <p>Odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova ➤ analyzuje slova na hlásky, respektuje dlouhé a krátké samohlásky při mluvení i v psaném projevu ➤ rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a vyslovuje je s patřičnou intonací; na konci věty píše správné znaménko ➤ při psaní člení věty na slova, která dělí na konci řádku po slabikách ➤ určí ve slově samohlásky (krátké – dlouhé), souhlásky (tvrdé – měkké) ➤ správně píše slova s dvojhláskou, rozumí jejich významu ➤ třídí slova podle významu, chápání různých významů dokládá při práci s textem i ve vlastních projevech ➤ memoruje abecedu, řadí slova abecedně, učí se pracovat se seznamy, slovníky, encyklopediemi, pomocí nichž si také rozšiřuje slovní zásobu ➤ rozliší podstatná jména a slovesa, najde je v textu, doplní je do textu ➤ užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary známých podstatných jmen a sloves ➤ skládá věty ze slov ➤ tvoří různé druhy vět podle postoje mluvčího ➤ spojuje věty do jednoduchých souvětí vhodnými spojkami spojovacími výrazy ➤ na začátku věty píše velké písmeno, na konci příslušné znaménko ➤ v písemném projevu dodržuje správnou délku samohlásek ➤ odůvodňuje a píše správně uvedené pravopisné jevy, 	<p style="text-align: center;">Jazyková výchova</p> <p>Zvuková stránka jazyka hlásky, které jinak slyšíme a jinak píšeme; samohlásky krátké a dlouhé; sluchová analýza slov ve větě a jejich psaní (oddělování slov v textu); věty podle postoje mluvčího a jejich zvuková podoba</p> <p>Slovní zásoba a tvoření slov stavba slova ze slabik, slabikotvorné r, l; dělení hlásek; dvojhlásky au, ou; význam slov (antonyma, synonyma, homonyma, nadřazená, podřazená, souřadná); změna významu slov na základě délky samohlásek; řazení slov podle abecedy</p> <p>Tvarosloví slovní druhy: podstatná jména, slovesa</p> <p>Skladba druhy vět, pořadí slov ve větě; věta jednoduchá, spojování vět pomocí spojek do souvětí</p> <p>Pravopis pravopis věty; samohlásky krátké, dlouhé; i/y po tvrdých a měkkých souhláskách; ú/ů; dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě (mimo</p>

	<p>kontroluje si po sobě, co napsal</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ když si není pravopisem jistý, zeptá se vyučujícího ➤ <i>rozlišuje věty, slova, slabiky, hlásky</i> ➤ <i>píše velká písmena na začátku věty a ve vlastních jménech</i> 	<p>morfologický šev); souhlásky znělé a neznělé na konci slov; velká písmena: jména osob a zvířat, příjmení, název bydliště (adresa)</p>
		Literární výchova
<p>Čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku.</p> <p>Vyjadřuje své pocity z přečteného textu. Rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění. Pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ čte vhodné texty, pozorně naslouchá ➤ recituje jednoduché básničky a říkadla; při recitaci se snaží o vhodnou hlasitost, tempo a výslovnost ➤ učí se zhodnotit, co četl; vyjádřit, proč se mu příběh nebo kniha líbila/nelíbila, vyjádřit se slovy, obrázkem, případně barevnou škálou ➤ s pomocí učitele se pokusí doporučit přečtenou knihu spolužákům s důrazem na kladné stránky ➤ rozpozná prózu a básničku, případně pohádku od příběhů o dětech, o zvířátcích apod. ➤ aktivně se zapojí do plnění úkolů k textu ➤ ilustruje text ➤ dokončuje text, předvídá, jak by mohl příběh pokračovat ➤ drammatizuje, volně reprodukuje vhodný text ➤ vžívá se do chování hlavních hrdinů, hodnotí jejich chování ➤ pastelkovým testem („barometr pocitů“) zaznamenává svoje zážitky z četby ➤ <i>reprodukuje krátký text podle otázek a ilustrací</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poslech literárních textů • zážitkové čtení a naslouchání

Český jazyk a literatura – 3. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
	<i>na konci 3. ročníku díky (v) předmětu Český jazyk a literatura žák:</i>	Komunikační a slohová výchova
<p>Plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti. Porozumí písemným nebo mluveným</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti 	<p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> • praktické čtení – technika čtení,

pokynům přiměřené složitosti.
Respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru.

Pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost.

V krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči.

Volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích.

Na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev.

Zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním.

Píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev.

Píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení.

Seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh.

- porozumění textu dokládá při plnění úkolů, při vlastním čtení
- zvládá techniky čtení, orientuje se v textu podle orientačních prvků
- zvládá vyhledávací čtení
- využívá čtení jako zdroj informací, učí se najít slova klíčová, neznámá, nesmyslná
- význam slov ověřuje ve slovnících
- porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti, formuluje vlastní zadání k úkolům, které sám vymýšlí

- pozorně naslouchá, dává najevo souhlas, nesouhlas, zaznamenaná nebo zapamatuje si slyšené, což využívá při další práci, reaguje otázkami

- respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru
- zvládá techniky mluveného projevu (dýchání, tempo, tvoření hlasu, výslovnost)
- volí vhodné verbální i neverbální prostředky ve škole i mimo školu
- svoje vyjadřování přizpůsobí komunikační situaci
- na základě vlastních zážitků, případně informací získaných z různých zdrojů, tvoří krátký mluvený projev

- zvládá základní hygienické návyky spojené s psaním
- píše správné tvary, velikost i sklon písmen, správně spojuje písmena i slabiky
- snaží se o úhledný a přehledný písemný projev
- kontroluje si, co napsal, opravuje chyby podle příruček aj. pomůcek
- píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení

- *čte s porozuměním jednoduché texty*
- *rozumí pokynům přiměřené složitosti*
- *píše písmena a číslice – dodržuje správný poměr výšky písmen ve slově, velikost, sklon a správné tvary písmen*
- *převádí slova z mluvené do psané podoby*

čtení pozorné, plynulé

- věcné čtení – práce s různými informačními zdroji, vyhledávání informací, klíčová slova

Naslouchání

- praktické naslouchání – zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem
- věcné naslouchání – pozorné, soustředěné, aktivní (zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)

Mluvený projev

- komunikační žánry – pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vypravování podle obrázkové osnovy; vzkaz, zpráva, oznámení, popis, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu
- základní komunikační pravidla – oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování

Písemný projev

- žánry písemného projevu – adresa, blahopřání, báseň, přihláška, dotazník, pozdrav z výletu, vypravování

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>dodržuje správné pořadí písmen ve slově a jejich úplnost</i> ➤ <i>opisuje a přepisuje krátké věty</i> 	
<p>Rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky.</p> <p>Porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená; vyhledává v textu slova příbuzná.</p> <p>Porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost.</p> <p>Rozlišuje slovní druhy v základním tvaru.</p> <p>Užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves.</p> <p>Spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy.</p> <p>Rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky.</p> <p>Odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, na slabiky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky, které pečlivě vyslovuje i správně píše ➤ dbá na správnou výslovnost slov s obtížnějšími souhláskovými skupinami ➤ rozpozná slova, která jinak slyšíme a jinak píšeme, umí je převést do tvaru, v němž pozná, jakou souhlásku má napsat ➤ snaží se vhodně modulovat souvislý mluvený projev, dbá na správné tempo, intonaci, přízvuk i modulaci hlasu ➤ chápe a porovnává významy slov, zvláště slova souřadná, nadřazená, podřazená, slova stejného a opačného významu ➤ neznámá slova vyhledává ve slovnících ➤ vyhledává v textu slova příbuzná, tvoří slova příbuzná z kořene a nabídnutých předponových a příponových částí ➤ porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, vlastnost ➤ rozlišuje slovní druhy v základním tvaru (jednoduché a jasné případy) ➤ užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves ➤ chápe pravopis různých tvarů téhož slova (např. vyjmenovaného) ➤ u podstatných jmen určí rod a číslo ➤ vyjmenuje pádové otázky, pozná různé tvary jednoho slova ➤ k pádovým otázkám přiřazuje správné tvary podstatných jmen ➤ u sloves určí osobu, číslo a čas (v jednoduchých a jasných případech) ➤ časuje slovesa v přítomném čase 	<p style="text-align: center;">Jazyková výchova</p> <p>Zvuková stránka jazyka výslovnost složitějších souhláskových skupin; modulace souvislé řeči</p> <p>Slovní zásoba a tvoření slov příbuzná slova</p> <p>Tvarosloví přehled slovních druhů; tvary slov (slova ohebná, neohebná); rod, číslo, pád podstatných jmen; osoba, číslo, čas sloves, časování v čase přítomném; sloveso být v přítomném čase, neurčitek</p> <p>Skladba věta jednoduchá, souvětí, spojky, spojovací výrazy</p> <p>Pravopis souhlásky znělé a neznělé; vyjmenovaná slova a jejich tvary; slovesné tvary v přítomném čase; pravopis místních pojmenování</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy ➤ při vlastních projevech vhodně tvoří věty jednoduché i souvětí ➤ odůvodňuje a píše správně souhlásky znělé a neznělé na konci i uprostřed slov ➤ i/y ve vyjmenovaných slovech a jejich tvarech ➤ i/í v koncovkách přítomného času sloves ➤ velká písmena v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování ➤ <i>rozlišuje věty, slova, slabiky, hlásky</i> ➤ <i>píše velká písmena na začátku věty a ve vlastních jménech</i> 	
		Literární výchova
<p>Čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku.</p> <p>Vyjadřuje své pocity z přečteného textu.</p> <p>Rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění.</p> <p>Pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ čte vhodné texty, pozorně naslouchá ➤ recituje jednoduché básničky a říkadla; při recitaci se snaží o vhodnou hlasitost, tempo a výslovnost ➤ učí se zhodnotit, co četl; vyjádřit, proč se mu příběh nebo kniha líbila/nelíbila, vyjádřit se slovy, obrázkem, případně barevnou škálou ➤ s pomocí učitele se pokusí doporučit přečtenou knihu spolužákům s důrazem na kladné stránky ➤ rozpozná prózu a básničku, případně pohádku od příběhů o dětech, o zvířátcích apod. ➤ aktivně se zapojí do plnění úkolů k textu ➤ ilustruje text ➤ dokončuje text, předvídá, jak by mohl příběh pokračovat ➤ dramatizuje, volně reprodukuje vhodný text ➤ vžívá se do chování hlavních hrdinů, hodnotí jejich chování ➤ pastelkovým testem („barometr pocitů“) zaznamenává svoje zážitky z četby 	<ul style="list-style-type: none"> • poslech literárních textů • zážitkové čtení a naslouchání

➤ *při poslechu pohádek a krátkých příběhů udržuje pozornost*

Český jazyk a literatura – 4. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
	<i>na konci 4. ročníku díky (v) předmětu Český jazyk a literatura žák:</i>	Komunikační a slohová výchova
<p>Čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</p> <p>Rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává.</p> <p>Posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení.</p> <p>Reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta.</p> <p>Vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechává vzkaz na záznamníku.</p> <p>Rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě.</p> <p>Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru.</p> <p>Rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace.</p> <p>Píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry.</p> <p>Sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti.</p>	<p>➤ čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</p> <p>➤ učí se vybrat podstatné informace z textu, jednoduše je zapíše, sdělí vlastními slovy a využívá je k dalšímu učení</p> <p>➤ člení text na odstavce</p> <p>➤ vyjádří svoje názory a postoje k přečtenému, klade otázky k textu</p> <p>➤ učí se rozeznávat věrohodné informace od nepravděpodobných</p> <p>➤ naváže oční kontakt s mluvčím, vyjadřuje zájem, natočí tělo k mluvčímu, zapamatuje si, co slyšel a dovede splnit pokyn či reprodukovat obsah</p> <p>➤ artikuluje správně hlásky, slova</p> <p>➤ věty vyslovuje s vhodnou intonací</p> <p>➤ mluvený projev přizpůsobí posluchačům, snaží se udržet jejich pozornost</p> <p>➤ rozpozná záměr mimoverbálních vyjádření a sám se učí účelně užívat prostředky mimoverbální komunikace</p> <p>➤ vyjadřuje se srozumitelně, odmítne nepříjemnou komunikaci</p> <p>➤ učí se tvořit a klást otázky a hovořit o svých názorech, pocitech</p> <p>➤ zvládá každodenní komunikační situace</p> <p>➤ podílí se na vytváření komunikačních pravidel</p> <p>➤ dodržuje pravidla rozhovorů (naváže oční kontakt, dává najevo zájem, adekvátně reaguje na sdělení, střídá se v hovoru a naslouchání, shrnuje, co slyšel, ptá</p>	<p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> • praktické čtení – technika čtení, čtení pozorné, plynulé, odstavce, nadpis • věcné čtení – čtení jako zdroj informací, vyhledávací čtení <p>Naslouchání</p> <ul style="list-style-type: none"> • praktické naslouchání – zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem • věcné naslouchání – pozorné, soustředěné, aktivní (zaznamenat slyšené, reagovat otázkami) <p>Mluvený projev</p> <ul style="list-style-type: none"> • základy techniky mluveného projevu – intonace, zabarvení hlasu, přiměřená hlasitost, srozumitelnost, spisovná a srozumitelná výslovnost • mimojazykové prostředky řeči – mimika, gesta, práce s hlasem, pauzy, intonace, zrakový kontakt, postoj těla, vzdálenost, celkové vystupování • komunikační žánry – pozdravy, omluva, přání, vzkaz, telefonování; tvorba a kladení otázek, vyjadřování názorů, pocitů • základní komunikační pravidla –

	<p>se na nejasnosti, vhodně vyjádří souhlas, nesouhlas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ zapojí se do rozhovorů, aktivně přispívá k jejich zdárnému průběhu ➤ snaží se vypravovat zajímavě, dodržuje posloupnost děje ➤ pojmenuje a ústně popíše předměty běžné potřeby, jednoduchou činnost ➤ učí se prezentovat a zhodnotit vlastní práci i výkony ostatních <ul style="list-style-type: none"> ➤ píše srozumitelně, úhledně, přehledně, bez chyb ➤ snaží se užívat výstižné pojmy a co nejvhodnější výrazy podle svého komunikačního záměru ➤ učí se pracovat s odborným textem – členit text na odstavce, vybírat slova, kterým nerozumí, hledat hlavní myšlenky, vytvářet mentální mapy ➤ zvládne vyplnit jednoduché tiskopisy, napsat krátký text dle zadání ➤ učí se sestavit osnovu vypravování ➤ předvídá další průběh děje, dokončuje děj, dodržuje časovou posloupnost ➤ jednoduše popíše zvolený objekt nebo činnost podle daných pravidel <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>vypráví vlastní zážitky a domluví se v běžných situacích</i> ➤ <i>v mluveném projevu volí správnou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo řeči</i> ➤ <i>popíše jednoduché předměty</i> ➤ <i>opisuje a přepisuje jednoduché texty</i> ➤ <i>píše čitelně a úpravně, dodržuje mezery mezi slovy</i> ➤ <i>ovládá hůlkové písmo</i> 	<p>zásady kdo, kdy, co a jak může v rámci třídy, skupiny říkat; rozhovory, běžné komunikační situace (u lékaře, v obchodě, v dopravním prostředku, v restauraci, na úřadě aj.), vypravování, jednoduchý popis věci i pracovního postupu; ústní prezentace a hodnocení výsledků práce vlastní i skupinové</p> <p>Písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> • technika psaní – úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu • žánry písemného projevu – práce s odborným textem, myšlenková mapa; dotazník, přihláška, vzkaz, inzerát, pohled, pozvánka, zpráva; vypravování (obrázková osnova, tvorba slovní osnovy); popis osoby, zvířete, věci, činnosti
<p>Porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová. Rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku. Určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ snaží se správně artikulovat, mluvit spisovně, srozumitelně a dostatečně nahlas ➤ výslovnost neznámých slov vyhledává v literatuře ➤ učí se rozlišit v mluvě spisovnou a nespisovnou výslovnost, nářečí <ul style="list-style-type: none"> ➤ objasňuje významy slov, rčení, přísloví, tvoří 	<p style="text-align: center;">Jazyková výchova</p> <p>Zvuková stránka jazyka výslovnost českých slov, neznámá slova; jazykolamy; nářečí</p> <p>Slovní zásoba a tvoření slov příspěvků, sousloví, rčení;</p>

Rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary.

Vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty.

Odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí. Užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje.

Píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách.

Zvládá základní příklady syntaktického pravopisu.

- synonyma, opozita
- v textech vyhledává slova mnohoznačná, vysvětluje jejich významy na konkrétních příkladech a užívá je ve vlastních sděleních
- u neznámých slov zjišťuje významy ve slovnících
- v textu vyhledává příbuzná slova, pomocí předponových a příponových částí tvoří příbuzná slova ke slovnímu základu, objasní příbuznost

- určuje slovní druhy běžných slov, snaží se je využívat ve svém projevu v gramaticky správných tvarech
- skloňuje podstatná jména, časuje slovesa
- určí rod, číslo, pád a vzor podstatného jména; osobu, číslo a čas sloves
- v textu i mluveném projevu se učí rozpoznávat nespisovné tvary podstatných jmen a sloves
- tvary opravuje pomocí mluvnických příruček

- odlišuje větu jednoduchou a souvětí
- tvoří souvětí s různými spojovacími výrazy
- rozlišuje spojování slov a vět
- spojuje věty jednoduché v souvětí a dělí složitá souvětí na jednodušší větné celky
- určí větný vzorec souvětí, utvoří souvětí podle větného vzorce

- v písemném projevu odůvodňuje a píše správně vyjmenovaná slova i slova příbuzná (doloží příbuznost)
- zvládá základy morfologického pravopisu – koncovky podstatných jmen
- píše správně probírané zeměpisné názvy ČR
- učí se používat Pravidla pravopisu

- *dodržuje pořádek slov ve větě, pozná a určí druhy vět podle postoje mluvčího*
- *určuje samohlásky a souhlásky*
- *seřadí slova podle abecedy*
- *správně vyslovuje a píše slova se skupinami hlásek dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě*

slova mnohoznačná, opačného a podobného významu; významově neznámá slova; stavba slova, slovní základ, kořen, slova příbuzná ke slovům vyjmenovaným

Tvarosloví

slovní druhy – ohebné a neohebné; koncovka daného slova; tvary podstatných jmen, vzory podstatných jmen; časování sloves – čas minulý a budoucí

Skladba

věta jednoduchá, souvětí; spojovací výrazy; rozvíjení vět jednoduchých v souvětí; dělení dlouhého souvětí na jednodušší věty, větný vzorec

Pravopis

vyjmenovaná slova a slova k nim příbuzná; koncovky podstatných jmen podle vzorů; velká písmena u zeměpisných názvů České republiky

	➤ <i>správně vyslovuje a píše znělé a neznělé souhlásky</i>	
		Literární výchova
<p>Vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je.</p> <p>Volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma.</p> <p>Rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů.</p> <p>Při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ čte vhodné texty, pozorně naslouchá ➤ vyjádří, proč se mu příběh nebo kniha líbila/nelíbila ➤ doporučí přečtenou knihu spolužákům s důrazem na kladné stránky ➤ rozpozná prózu a poezii ➤ aktivně se zapojí do plnění úkolů k textu ➤ dokončuje text, předvídá, jak by mohl příběh pokračovat ➤ drammatizuje, volně reprodukuje vhodný text ➤ vžívá se do chování hlavních hrdinů, hodnotí jejich chování ➤ <i>čte krátké texty s porozuměním a reprodukuje je podle jednoduché osnovy</i> ➤ <i>určí v přečteném textu hlavní postavy a jejich vlastnosti</i> ➤ <i>rozlišuje prózu a verše</i> ➤ <i>rozlišuje pohádkové prostředí od reálného</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poslech literárních textů • zážitkové čtení a naslouchání

Český jazyk a literatura – 5. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
	<i>na konci 5. ročníku díky (v) předmětu Český jazyk a literatura žák:</i>	Komunikační a slohová výchova
<p>Čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</p> <p>Rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává.</p> <p>Posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení.</p> <p>Reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta.</p> <p>Vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechává vzkaz na záznamníku.</p> <p>Rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě.</p> <p>Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas ➤ rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu, podstatné zaznamenává, dělá výpisky, člení text na odstavce, připravuje aktuality a referáty ➤ vybere z textu klíčová slova, hlavní myšlenky a reprodukuje je ➤ učí se rozeznávat kvalitní věrohodný text od bulváru, pokouší se kriticky hodnotit ➤ aktivně naslouchá, rozliší podstatná fakta, zapamatuje si je, reprodukuje a zaznamenává ➤ snaží se vcítit do druhého, naslouchat nezaujatě 	<p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> • praktické čtení – technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu • věcné čtení – čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova <p>Naslouchání</p> <ul style="list-style-type: none"> • praktické naslouchání – zdvořilé, sledování partnera, kontakt vyjadřuje mimoverbálně, střídání replik a rolí (naslouchající,

Rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace.

Píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry.

Sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti.

a kriticky, tedy posuzovat pravdivost a přesnost informací

- užívá vhodné techniky mluvení a mluvený projev přizpůsobuje posluchačům
- snaží se vzbudit i udržet pozornost posluchačů, vhodně využívá prostředky mimoverbální komunikace
- pro svůj ústní projev vybírá vhodné komunikační prostředky podle komunikačního záměru i posluchačů
- mluví kultivovaně, srozumitelně
- v ústním projevu se vyjadřuje srozumitelně, dodržuje posloupnost
- učí se konstruktivně diskutovat, klást otázky a hovořit o svých zážitcích
- slovně zhodnotí výkon svůj i spolužáků, veřejně prezentuje výsledky vlastní nebo skupinové práce
- rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení, fakta, domněnky a porozumění těmto pojmům dokazuje, když je vhodně užívá při vlastním mluveném projevu (reprodukuje informace nebo vyjadřuje subjektivní dojmy)
- učí se rozpoznat manipulativní komunikaci v médiích a zaujímá k ní postoj, odmítne nepříjemnou komunikaci
- podílí se na sestavení pravidel a stanovení komunikační pravidla vědomě dodržuje
- snaží se zapojit do diskusí a rozhovorů ve třídě, aktivně přispívat k jejich zdárnému průběhu

- píše věcně i formálně správně jednoduché komunikační žánry
- vyjadřuje se srozumitelně, dodržuje posloupnost a pravidla výstavby slohových žánrů
- snaží se užívat výstižné pojmy a co nejvhodnější výrazy podle svého komunikačního záměru
- učí se pracovat s odborným textem – členit na odstavce, vybírat klíčová slova, myšlenky, dělat výpisky, mentální mapy a pomocí psaní se učit
- zvládne vyplnit jednoduché tiskopisy
- sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří

hovořící), hledání společného obsahu

- věcné naslouchání – pozorné, soustředěné, aktivní (shrnout sdělení, vyjádřit pochopení, kladení otázek)

Mluvený projev

- základy techniky mluveného projevu – přízvuk, intonace, nasazení, zesilování a zeslabování hlasu, rychlost, srozumitelnost, výslovnost
- mimojazykové prostředky řeči – mimika, gesta, práce s hlasem, pauzy, intonace, zrakový kontakt, postoj těla, vzdálenost, celkové vystupování
- komunikační žánry – diskuse, dialog, vzkaz, omluva, prosba, přání, rozhovor, vypravování; ústní prezentace i hodnocení výsledků práce vlastní i skupinové
- manipulativní komunikace (reklamy, bulvár) – znaky bulvárních sdělení, věrohodnost informací; srovnávání obsahu seriózních časopisů s bulvárními; objektivita sdělení (fakta, názory, domněnky, zkreslené informace)
- základní komunikační pravidla – oslovení, zahájení a ukončení dialogu, přihlášení se o slovo, zdvořilé vystupování a jednání, kladení otázek, pravidla rozhovoru, diskuse, obhajoba vlastních názorů, argumentace, asertivní komunikace, přizpůsobení se situaci a osobě

	<p>krátký příběh</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ připraví písemnou prezentaci individuální i skupinové práce, projektu ➤ <i>vypráví jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací</i> ➤ <i>má odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování</i> ➤ <i>popíše jednoduché činnosti a děje</i> ➤ <i>píše správně a přehledně jednoduchá sdělení</i> ➤ <i>tvoří otázky a odpovídá na ně</i> 	<p>Písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> • technika psaní – logické a přehledné členění textu (odstavce, schémata, tabulky) • žánry písemného projevu (psané jako slohové práce) – popis činnosti, obličej, osoby, zvířete, věci, charakteristika osoby; oznámení, zpráva, vzkaz, inzerát, dopis, pozdrav, SMS, mail; aktualita, referát, klíčová slova – výpisky, tvorba pojmových a myšlenkových map; přihláška, formulář, dotazník, složenko, podací lístek; sestavení osnovy, vyprávění podle ní (dodržení časové posloupnosti), dokončení děje; písemná prezentace skupinové i individuální práce
<p>Porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová. Rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku. Určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu. Rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary. Vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty. Odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí. Užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje. Píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách. Zvládá základní příklady syntaktického pravopisu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dbá na správnou výslovnost slov, s nimiž se setká ➤ u neznámých slov hledá správnou výslovnost v odborné literatuře ➤ rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost ➤ porovnává a dokládá na příkladech významy slov z různých textů ➤ v informačních zdrojích vyhledává slova mnohoznačná, přísloví, sousloví, slova významově neznámá, zjišťuje jejich významy, užívá je ve vlastních sděleních ➤ v textu vyhledává příbuzná slova, vymýšlí příbuzná slova ke slovnímu základu, vyznačí v nich kořen a doloží příbuznost ➤ určuje slovní druhy běžně užívaných slov i jejich tvarů, snaží se je užívat ve svém projevu v gramaticky správných tvarech ➤ v textu i mluveném projevu rozpozná nespisovné tvary 	<p>Jazyková výchova</p> <p>Zvuková stránka jazyka výslovnost českých slov – obtížněji vyslovitelná slova; modulace souvislé řeči – přízvuk, intonace, nasazení, zesilování a zeslabování hlasu, rychlost, srozumitelnost, výslovnost</p> <p>Slovní zásoba a tvoření slov příslaví, sousloví, rčení; slova mnohoznačná; významově neznámá slova; stavba slova, slovní základ, kořen, obtížnější slova příbuzná</p> <p>Tvarosloví slovní druhy, druhy zájmen a číslovek; tvary podstatných jmen; druhy přídavných jmen,</p>

	<p>slov, které opravuje pomocí mluvnických příruček</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ vyhledává ve větě základní skladební dvojici, rozvíjí větu holou na rozvitou, vyznačí i některé další skladební dvojice ➤ určí ve větě podmět a přísudek ➤ určí podmět, který není vyjádřen, když je zřejmý z předchozího textu ➤ odlišuje větu jednoduchou a souvětí ➤ ve vlastních projevech tvoří srozumitelná souvětí, vhodně rozvíjí větu jednoduchou v souvětí ➤ v písemném projevu odůvodňuje a píše správně pravopisné jevy, snaží se najít a opravit chybu podle Pravidel pravopisu a dalších příruček ➤ <i>pozná podstatná jména a slovesa</i> ➤ <i>rozlišuje tvrdé, měkké a obojetné souhlásky a ovládá pravopis měkkých a tvrdých slabik</i> 	<p>skloňování přídavných jmen tvrdých a měkkých; časování sloves, slovesné způsoby</p> <p>Skladba základní skladební dvojice úplná, neúplná, ostatní skladebné dvojice; podmět, přísudek, nevyjádřený podmět, všeobecný podmět; složitější souvětí; rozvíjení vět jednoduchých do souvětí; dělení dlouhého souvětí na věty</p> <p>Pravopis vyjmenovaná slova a slova k nim příbuzná, shoda přísudku s podmětem holým; koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých; velká písmena u zeměpisných názvů Evropy, příslušníků národů</p>
		Literární výchova
<p>Vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je. Volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma. Rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů. Při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ čte vhodné texty, pozorně naslouchá ➤ zhodnotí, co četl ➤ doporučí přečtenou knihu spolužákům s důrazem na kladné stránky ➤ aktivně se zapojí do plnění úkolů k textu ➤ dokončuje text, předvídá, jak by mohl příběh pokračovat ➤ dramaturgizuje, volně reprodukuje vhodný text ➤ <i>dramatizuje jednoduchý příběh</i> ➤ <i>vypráví děj zhlédnutého filmového nebo divadelního představení podle daných otázek</i> ➤ <i>ovládá tiché čtení a orientuje se ve čteném textu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • poslech literárních textů • zážitkové čtení a naslouchání