

Výtvarná výchova – 1. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
	<i>na konci 1. ročníku díky (v) předmětu Výtvarná výchova žák:</i>	Rozvíjení smyslové citlivosti
Rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpoznává linie, tvary ➤ objevuje a sleduje tvar předmětů a objektů ➤ poznává vlastnosti barev ➤ seznamuje se s malbou, kresbou ➤ kombinuje barvy, tvary ➤ využívá hry s barvou ➤ rozlišuje podobnost a kontrast prvků ➤ probouzí smysl pro výtvarný rytmus ➤ vytváří práci na základě vlastních prožitků ➤ zachycuje svět kolem sebe ➤ zachycuje objekty v klidu ➤ modeluje jednoduché objekty v prostoru ➤ <i>zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu rozpozná, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • prvky vizuálně obrazného vyjádření • kresba pastelkami, tužkou • malba vodovými a temperovými barvami (věci kolem nás, stromy, květiny, zvířata a lidé) • výraznost, velikost a vzájemné postavení objektů • statické vyjádření (postava v klidu) • manipulace s předměty, využití drobného materiálu, přírodního materiálu (plody, vlna, drátky, látka, semínka aj.) • koláž • modelování jednoduchých prvků z plastelíny, keramické hlíny
V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace. Vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky. Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pozoruje události kolem sebe ➤ vnímá svět různými smysly ➤ uplatňuje a rozvíjí svou fantazii ➤ rozlišuje typy vizuálně obrazných vyjádření ➤ vytváří si estetické cítění a svůj osobní názor ➤ seznamuje se s významnými osobnostmi výtvarného umění (např. s ilustrátory dětských knih) ➤ <i>uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech</i> 	Uplatňování subjektivity
		<ul style="list-style-type: none"> • reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly • abstraktní, konkrétní výtvarné vyjadřování na základě individuálních pocitů, nálad a představ • individuální postoj a názor • návštěva knihovny, galerie, výstavy (hrdinové dětských knih, známí ilustrátoři (Lada, Pilař, Sekora, Čapek, Zmatlíková aj.)
		Ověřování komunikačních účinků
Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vytváří pracovní atmosféru, snaží se o pomoc druhým ➤ pomáhá spolužákům, spolupracuje ➤ hodnotí a porovnává svou práci s pracemi jiných 	<ul style="list-style-type: none"> • společné plnění úkolů

➤ *je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům*

Výtvarná výchova – 2. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
	<i>na konci 2. ročníku díky (v) předmětu Výtvarná výchova žák:</i>	Rozvíjení smyslové citlivosti
<p>Rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpoznává linie, tvary ➤ objevuje a sleduje tvar předmětů a objektů ➤ poznává vlastnosti barev ➤ seznamuje se s malbou, kresbou ➤ kombinuje barvy, tvary ➤ využívá hry s barvou ➤ rozlišuje podobnost a kontrast prvků ➤ probouzí smysl pro výtvarný rytmus ➤ vytváří práci na základě vlastních prožitků ➤ zachycuje svět kolem sebe ➤ zachycuje objekty v klidu i v pohybu ➤ vytváří prostorové fantazie kombinováním přírodních i umělých materiálů ➤ modeluje jednoduché objekty v prostoru ➤ zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu ➤ rozpozná, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele) 	<ul style="list-style-type: none"> • prvky vizuálně obrazného vyjádření • kresba pastelkami, tužkou, pastely, voskovkami • malba vodovými, anilinovými a temperovými barvami, (věci kolem nás, stromy, květiny, zvířata a lidé) • výraznost, velikost a vzájemné postavení objektů • statické vyjádření (postava v klidu) • manipulace s předměty, využití drobného materiálu, přírodního materiálu (plody, vlna, drátky, látka, semínka aj.) • koláž • modelování jednoduchých prvků z plastelíny, keramické hlíny
		Uplatňování subjektivity
<p>V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace.</p> <p>Vyjádřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky. Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pozoruje události kolem sebe ➤ vnímá svět různými smysly ➤ uplatňuje a rozvíjí svou fantazii ➤ vnímá a pozoruje uměleckou, výtvarnou tvorbu (ilustrace knih, fotografie, obrazy, animovaný film apod.) ➤ vytváří si estetické cítění a svůj osobní názor ➤ seznamuje se s významnými osobnostmi výtvarného umění (např. s ilustrátory dětských knih) ➤ uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech 	<ul style="list-style-type: none"> • reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly • abstraktní, konkrétní výtvarné vyjadřování na základě individuálních pocitů, nálad a představ • individuální postoj a názor • návštěva knihovny, galerie, výstavy (hrdinové dětských knih, známí ilustrátoři (Lada, Pilař,

		Sekora, Čapek, Zmatlíková aj.)
		Ověřování komunikačních účinků
Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vytváří pracovní atmosféru, pomáhá spolužákům ➤ prezentuje své pocity ➤ hodnotí a porovnává svou práci s pracemi jiných ➤ vytváří si základní kulturní návyky ➤ <i>je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tvořivost v mezilidských vztazích • společné plnění úkolů

Výtvarná výchova – 3. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
	<i>na konci 3. ročníku díky (v) předmětu Výtvarná výchova žák:</i>	Rozvíjení smyslové citlivosti
Rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpoznává linie, tvary ➤ kombinuje barvy, tvary ➤ využívá hry s barvou ➤ rozlišuje podobnost a kontrast prvků ➤ probouzí smysl pro výtvarný rytmus ➤ vytváří práci na základě vlastních prožitků ➤ zachycuje svět kolem sebe ➤ zobrazuje pohyb těla a jeho umístění v prostoru ➤ zachycuje objekty v klidu i v pohybu ➤ vytváří prostorové fantazie seskupováním a kombinováním přírodních i umělých materiálů ➤ modeluje jednoduché objekty v prostoru ➤ využívá jednoduché prvky moderní techniky ve výtvarné tvorbě ➤ <i>zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu</i> ➤ <i>rozpozná, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • prvky vizuálně obrazného vyjádření • kresba pastelkami, tužkou, suchými pastely, voskovkami • malba vodovými, anilinovými a temperovými barvami, (věci kolem nás, stromy, květiny, zvířata a lidé) • uspořádání objektů do celků • výraznost, velikost a vzájemné postavení objektů • statické a dynamické vyjádření (postava v klidu, v pohybu) • manipulace s předměty, využití drobného materiálu, přírodního materiálu (plody, vlna, drátky, látka, semínka aj.) • koláž • modelování jednoduchých prvků z plastelíny, keramické hlíny
		Uplatňování subjektivity
V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pozoruje události kolem sebe ➤ vnímá svět různými smysly ➤ uplatňuje a rozvíjí svou fantazii ➤ volí vhodné výtvarné prostředky pro vyjádření emocí, 	<ul style="list-style-type: none"> • reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly

<p>kombinace. Vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky. Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností.</p>	<p>pocitů a představ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ vybírá výtvarné techniky ➤ experimentuje s běžnými i netradičními nástroji i materiály ➤ vnímá a pozoruje uměleckou, výtvarnou tvorbu (ilustrace knih, fotografie, obrazy, animovaný film apod.) ➤ rozlišuje typy vizuálně obrazných vyjádření ➤ vytváří si estetické cítění a svůj osobní názor ➤ seznamuje se s významnými osobnostmi výtvarného umění (např. s ilustrátory dětských knih) ➤ uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech 	<ul style="list-style-type: none"> • abstraktní, konkrétní výtvarné vyjadřování na základě individuálních pocitů, nálad a představ • individuální postoj a názor • návštěva knihovny, galerie, výstavy (hrdinové dětských knih, známí ilustrátoři (Lada, Pilař, Sekora, Čapek, Zmatlíková aj.)
<p>Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vytváří pracovní atmosféru, pomáhá spolužákům ➤ má radost z úspěšně vykonané práce ➤ raduje se, když pomáhá spolužákům ➤ prezentuje své pocity ➤ hodnotí a porovnává svou práci s pracemi jiných ➤ prezentuje výsledky své tvorby podle svých schopností ➤ vytváří si základní kulturní návyky ➤ je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům 	<p>Ověřování komunikačních účinků</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváření a plnění společných úkolů

Výtvarná výchova – 4. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
<p>Při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné). Užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sochařské postupy; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model.</p>	<p><i>na konci 4. ročníku díky (v) předmětu Výtvarná výchova žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ využívá hry s barvou ➤ všímá si barevných kontrastů ➤ uplatňuje výrazové vlastnosti linie ➤ ovládá základní technické dovednosti ➤ všímá si velikosti a výraznosti prvků ➤ uplatňuje výrazové vlastnosti linie ➤ vystihuje vztahy zobrazených prvků ➤ objevuje a sleduje tvar objektů, předmětů ➤ kombinuje barvy ➤ vytváří objem modelováním 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • barevnost, světlo a stín • kresba tužkou, pastelkami, tuší, uhlem a rudkou • kombinace prvků, jejich proměny v ploše, objemu a prostoru • prvky a jejich tvary, objemy, struktura • malba, akvarel, tempera • modelování objektu (keramická hlína, další model. hmoty)

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ kombinuje výtvarné techniky ➤ uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu ➤ rozdílí, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele) 	<ul style="list-style-type: none"> • dekor, ornament v lidovém umění • reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly • smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření
<p>Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy.</p> <p>Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě.</p> <p>Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění).</p> <p>Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ řeší přiměřené úkoly v ploše i v prostoru ➤ rozpoznává smysl dekorativní tvorby z hlediska závislosti na barvě materiálu a funkci předmětu ➤ vyjadřuje své pocity a nálady ➤ čerpá ze svých životních zkušeností ➤ doplňuje výtvarný projev pozorováním života kolem sebe ➤ vyjadřuje vztah k rodině, společnosti, životnímu prostředí ➤ prohlubuje smysl pro krásu ➤ sleduje základní přírodní jevy a zákony ➤ rozvíjí fantazii a představivost ➤ kombinuje výtvarné techniky ➤ pozoruje různá vizuálně obrazná vyjádření ➤ vyhledává nové inspirace ➤ projevuje hlubší zájem o výtvarné umění ➤ získává nové poznatky ➤ navštěvuje výstavy a galerie ➤ zdůvodňuje osobní postoj v komunikaci ➤ uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům 	<p style="text-align: center;">Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjádření pocitů a nálad, představ a osobních zkušeností • kresba, malba, kombinovaná technika • přístupy k vizuálně-obrazným vyjádřením • ilustrace, film, divadlo (hledání inspirace) • aktuální výstavy, historické památky města Ostravy
<p>Nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ porovnává a hodnotí svou práci ➤ vyslechne názory jiných a respektuje je ➤ obhajuje svůj výtvarný projev ➤ pozitivně oceňuje druhé ➤ vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla 	<p style="text-align: center;">Ověřování komunikačních účinků</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváření a plnění společných úkolů • pozitivní hodnocení sebe i druhých

Výtvarná výchova – 5. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
<p>Při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné). Užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sochařské postupy; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model.</p>	<p><i>na konci 5. ročníku díky (v) předmětu Výtvarná výchova žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ chápe výrazové vlastnosti barev ➤ využívá hry s barvou ➤ všímá si barevných kontrastů ➤ uplatňuje výrazové vlastnosti linie ➤ experimentuje s výtvarnými prostředky a materiály ➤ ovládá základní technické dovednosti ➤ všímá si velikosti a výraznosti prvků ➤ uplatňuje výrazové vlastnosti linie ➤ vystihuje vztahy zobrazených prvků ➤ objevuje a sleduje tvar objektů, předmětů ➤ kombinuje barvy ➤ vytváří objem modelováním ➤ kombinuje výtvarné techniky ➤ uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu ➤ rozdělí, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele) 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • prvky vizuálně obrazného vyjádření, jejich vztahy, světlostní a barevné kvality • barevnost, světlo a stín • kresba tužkou, pastelkami, tuší, uhlem a rudkou • kombinace prvků, jejich proměny v ploše, objemu a prostoru • prvky a jejich tvary, objemy, struktura • malba, akvarel, tempera • modelování objektu (keramická hlína, další model. hmoty) • dekor. ornament v lidovém umění • reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly • smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření
<p>Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy. Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě. Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ řeší přiměřené úkoly v ploše i v prostoru ➤ rozpoznává smysl dekorativní tvorby z hlediska závislosti na barvě materiálu a funkci předmětu ➤ vyjadřuje své pocity a nálady ➤ čerpá ze svých životních zkušeností ➤ doplňuje výtvarný projev pozorováním života kolem sebe ➤ vyjadřuje vztah k rodině, společnosti, životnímu prostředí ➤ prohlubuje smysl pro krásu ➤ výtvarně využívá vzniklých náhodností a představ ➤ sleduje základní přírodní jevy a zákony ➤ rozvíjí fantazii a představivost ➤ kombinuje výtvarné techniky 	<p>Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyjádření pocitů a nálad, představ a osobních zkušeností • kresba, malba, kombinovaná technika • přístupy k vizuálně-obrazným vyjádřením • ilustrace, film, divadlo (hledání inspirace) • aktuální výstavy, historické památky města Ostravy

<p>Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pozoruje různá vizuálně obrazná vyjádření ➤ prohlubuje zájem o výtvarné umění ➤ projevuje hlubší zájem o výtvarné umění ➤ získává nové poznatky ➤ navštěvuje výstavy a galerie ➤ utváří a zdůvodňuje osobní postoj v komunikaci ➤ vyhledává nové inspirace ➤ <i>uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům</i> 	
<p>Nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ porovnává a hodnotí svou práci ➤ zaměřuje tvorbu na konkrétní objekt ➤ zajímá se a vyslechne názory jiných ➤ respektuje názory jiných ➤ projevuje úctu k práci jiných ➤ pozitivně oceňuje druhé ➤ <i>vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</i> 	<p>Ověřování komunikačních účinků</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváření a plnění společných úkolů • pozitivní hodnocení sebe i druhých